

## MATERIAL

---

- PDF "Glaubwürdigkeit Aussagen"; bunte Klebepunkte; PDF "Gefahren von Verschwörungserzählungen"

## ZEIT

---

- 30 Minuten

## ZIEL DER ÜBUNG

---

- Reflexion über die Glaubwürdigkeit der fiktiven Verschwörungsgeschichten
- Sprechen über Verantwortung beim Erzählen von Geschichten; Sensibilisierung für Gefahren und gängige Stilmittel von Verschwörungsgeschichten

## ABLAUF

---

1. Die einzelnen Gruppen stellen ihre Verschwörungsgeschichte vor (Twine, PowerPoint, Video-Clip).
2. Nach jeder Vorstellung fragt die Workshopleitung die Zuhörer\*innen, wie glaubhaft sie die Geschichte finden. In einem kurzen Gespräch werden gemeinsam Gründe für die Glaubwürdigkeit gesammelt.
3. Die Workshopleitung hängt verschiedene Aussagen (PDF "Glaubwürdigkeit Aussagen") im Raum auf und teilt bunte Klebepunkte aus (Für jede Gruppe/Verschwörungsgeschichte wird eine eigene Farbe gewählt).
4. Nach jeder Vorstellung kleben die Zuhörer\*innen Klebepunkte auf diejenige Aussage, die auf die Verschwörungsgeschichte zutrifft.
5. Wenn alle Gruppen vorgetragen haben, schaut die Workshopleitung gemeinsam mit den Teilnehmenden auf die Aussagen. Welche Gruppen haben besonders viele Klebepunkte erhalten? Bei welchen Aussagen sind manche Gruppen besonders stark?
6. Die Workshopleitung fragt die Teilnehmenden, welche Probleme sie bei den besonders glaubwürdigen Erzählungen sehen. Sie gehen dabei nochmal auf die Gefahren von Verschwörungserzählungen ein.