

**08:45–12:45 Uhr**

Technik. Beamer, Leinwand, Ton, Internet, 6 Tablets – ca. 4–5 TN in einer Gruppe mit Canva, Adobe Spark Video  
Material: Mechanismen ausgedruckt, Verschwörungskarten, Glaubwürdigkeitstest, Gefahren & Was tun (ausgedruckt)

**Start: 09:00–13:00 Uhr**

**90 Min.**

25 Min.	Wahrheit oder Lüge zum Kennenlernen	<p>Die TN erzählen sich gegenseitig zwei Dinge über sich. Eine Geschichte davon ist wahr und das eine ist eine Lüge. Die anderen TN diskutieren anschließend miteinander und entscheiden, hinter welcher der Aussagen sich die Lüge verbirgt.</p> <p><a href="https://www.truthtellers.de/wp-content/uploads/2021/11/TT_Methode_Wahrheit-oder-Luege.pdf">https://www.truthtellers.de/wp-content/uploads/2021/11/TT_Methode_Wahrheit-oder-Luege.pdf</a></p>	Je nach Größe der Gruppe, können nicht alle Kinder einen Fakt oder eine Lüge erzählen.
20 Min.	<p>Das Thema „Fake / Lügen“ mit der eigenen Lebenswelt verbinden.</p> <p>Verantwortung / Werte: Welche Lüge war noch ok? Welche Lüge ging zu weit? etc.</p>	<p>Die TN werden gefragt, wie oft sie im Laufe der letzten Woche gelogen haben. Hier werden verschiedene Bereiche zur Auswahl gestellt (gar nicht, 1–10 Mal, 10–25 Mal, über 25 Mal). Die Workshopleitung erklärt, dass es verschiedene Zahlen dazu gibt, wie oft Menschen lügen. Je nachdem, was alles als Lüge zählt. Allerdings ist die niedrigste Zahl auf jeden Fall über 25 Mal...</p> <p>Dann werden die TN gefragt, warum sie glauben, dass Menschen so häufig lügen. Die Gründe werden entweder analog oder in einem Mentimeter zusammengetragen. <a href="https://www.mentimeter.com/app/presentation/2a07de51897216961827cb01f2c3fc33/189bce94763e">https://www.mentimeter.com/app/presentation/2a07de51897216961827cb01f2c3fc33/189bce94763e</a></p>	Viele Schüler*innen sagen sowas, wie: Damit ich mehr darf, damit ich keinen Ärger bekomme, weil ich etwas nicht geschafft habe, um cooler zu sein, um so zu tun, als hätte ich was Besseres erlebt. Aber auch: um andere zu ärgern, aus Spaß, ... (Manchmal kommt auch: um andere zu schützen, ihnen zu helfen, ...)

**Mechanismen von  
Verschwörungserzählungen**

Gemeinsames Sammeln von Gründen, warum wir lügen.  
Clustern von „harmlos“ über „nicht ok“ bis „geht gar nicht“

Über diese Übung wollen wir die Intentionen der Verbreitung von Fake News und Verschwörungserzählungen einleiten.

Übergang zu: Wenn jemand etwas mit Absicht verbreitet, um jmd zu schaden, dann sind das Fake News / Verschwörungserzählungen.

Allerdings geht es da nicht ums reine Lügen, sondern um die Geschichte an sich. Die Lügen sind vor allem dann glaubwürdig, wenn man Wahrheiten darunter mischt (siehe Wahrheit oder Lüge Spiel vom Anfang).

**Was glaubt ihr, macht eine Verschwörungstheorie / Verschwörungserzählung (eine spannende Geschichte) aus?**

– Modkarten an der Wand mit den Storytelling-Mechanismen abgleichen.

Beim Clustern der Gründe ist es wichtig, ihnen lebensweltnahe Beispiele zu geben, z.B: Wenn du lügst und sagst, du hast deine Hausaufgaben nicht gemacht, weil das Internet nicht ging, dann ist es vielleicht ok...aber ist es auch ok zu sagen, du hast deine Hausaufgaben nicht gemacht, weil dir XY nicht Bescheid gesagt hat?

- Thematisieren von „Schuldige“ suchen, um selbst besser da zu stehen. (Sündenbock/ Feindbilder)
- Thematisieren, dass es darum geht, selbst etwas zu bekommen, um sich zu bereichern (auch wenn andere darunter leiden)

Modkarten

Storytelling Mechanismen ausgedruckt

[https://www.truthtellers.de/wp-content/uploads/2021/11/TT\\_Storytelling\\_Mechanismen.pdf](https://www.truthtellers.de/wp-content/uploads/2021/11/TT_Storytelling_Mechanismen.pdf)

20 Min.	<p>Hat eigentlich nur CUI BONO gefehlt? Cui Bono Methode. Eine Runde.</p>	<p><a href="https://www.truthtellers.de/wp-content/uploads/2021/11/TT_Methode_CuiBono.pdf">https://www.truthtellers.de/wp-content/uploads/2021/11/TT_Methode_CuiBono.pdf</a></p>	
5 Min	<p>Kurze Vorstellung, was passiert:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Wir machen drei Gruppen, die jeweils eine eigene Verschwörung entwickeln.</li> <li>▪ Versucht, alle Verschwörungsmechanismen einzubauen</li> <li>▪ Nutzt die Verschwörungskarten, um euch Inspirationen zu holen.</li> <li>▪ Nutzt wahre Quellen / Fotos, etc aus dem Internet</li> <li>▪ Nutzt alle Stilmittel aus dem Input nach der Pause</li> </ul>	<p>Storyraster-Checkliste ausgedruckt</p> <p><a href="https://www.truthtellers.de/wp-content/uploads/2021/11/TT_Storyraster_Checkliste.pdf">https://www.truthtellers.de/wp-content/uploads/2021/11/TT_Storyraster_Checkliste.pdf</a></p>	

**10:10 Uhr Pause: 15 Min**

**10:25 Uhr**

5 Min	<p>Austeilen Verschwörungskarten</p>	<p><a href="https://www.truthtellers.de/wp-content/uploads/2021/11/TT_Verschwoerungskarten_DINA4.pdf">https://www.truthtellers.de/wp-content/uploads/2021/11/TT_Verschwoerungskarten_DINA4.pdf</a></p>	
-------	--------------------------------------	--	--

20 Min.	Die TN entwickeln die grobe Handlung der Geschichte.	Storyraster – am besten jede Gruppe hat ein Flipchart-Papier	
15 Min.	Damit ihr die Geschichte glaubhaft vortragen könnt, brauchen wir Beweise, die glaubwürdig sind. Kurzer 10 Min Input aus den PowerPoints- Wirkung von Bildern, Sprache, Framing, etc.	<p>Vorher Diskussion: Welche Stilmittel kann man einsetzen?</p> <p>Was bedeutet Emotional Engineering? – Wir erzeugen bewusst Emotionen mit unterschiedlichen Stilmitteln, von denen wir wissen, dass sie eine Wirkung haben.</p> <p><b>Mögliche Leitfragen:</b> Welche Situationen machen dich traurig? Welche Situationen erzeugen bei dir Freude? Welche Situationen motivieren dich?</p> <p><i>(Optionale Methode:</i> <a href="https://www.truthtellers.de/wp-content/uploads/2021/11/Druckvorlage-Emotionsuebung.pdf">https://www.truthtellers.de/wp-content/uploads/2021/11/Druckvorlage-Emotionsuebung.pdf</a><i>)</i></p> <p>Wie wirkt Musik? Geräusche? Farben? Wie wirkt Schnitt? Sprache?</p> <p>2 Mechanismen: Clickbaiting und Framing (Beispiele in der PowerPoint)</p> <p>Am Ende sollte nochmal kurz wiederholt werden, welche Nachrichten / Informationen uns bewegen (Was weckt unsere Aufmerksamkeit, z.B. persönliche Geschichten; jmd. wird geschädigt, verletzt; jmd. nimmt uns etwas weg, etc.)</p>	PowerPoint Input

50 Min.	Wir zeigen nochmal kurz die Generatoren, Canva und die Möglichkeiten Beweise zu produzieren. Dann begleiten wir das Ganze aber eher in den Kleingruppen. Ziel: am Ende eine Geschichte mit emotionalen Beweisen präsentieren.	<a href="https://www.truthtellers.de/wp-content/uploads/2021/11/Webseiten_Generatoren_Liste-.pdf">https://www.truthtellers.de/wp-content/uploads/2021/11/Webseiten_Generatoren_Liste-.pdf</a>  Noch nicht auf der Liste: <a href="https://zeob.com/">https://zeob.com/</a> Tablets mit www, Canva, Keynote und AdobeSpark.	Wenn man mehr Zeit hat im Workshop, dann diesen Block entsprechend verlängern, da 50 Min. sehr wenig Zeit ist.
---------	--	---	--

**11:55 Uhr Pause: 15 Min**

**12:10–13:00 Uhr**

30 Min.	Vorstellung der Geschichten.	Beamer, Ton	Diskutieren / Glaubwürdigkeitssätze: <a href="https://www.truthtellers.de/wp-content/uploads/2021/11/Glaubwuerdigkeit-Aussagen.pdf">https://www.truthtellers.de/wp-content/uploads/2021/11/Glaubwuerdigkeit-Aussagen.pdf</a>
---------	------------------------------	-------------	---

20 Min.

Was passiert, wenn man die glaubwürdigen Geschichten veröffentlicht? Bei welchen gibt es Probleme? Bei welchen nicht? Feedback

**Diskussion**

Handouts aufhängen zum Abfotografieren.

**Gefahren von Verschwörungserzählungen**

[https://www.truthtellers.de/wp-content/uploads/2021/11/TT\\_Gefahren-von-Verschwoerungserzaehlungen.pdf](https://www.truthtellers.de/wp-content/uploads/2021/11/TT_Gefahren-von-Verschwoerungserzaehlungen.pdf)

**Was tun bei Verschwörungserzählungen**

[https://www.truthtellers.de/wp-content/uploads/2021/11/TT\\_Was-tun-gegen-Verschwoerungserzaehlungen.pdf](https://www.truthtellers.de/wp-content/uploads/2021/11/TT_Was-tun-gegen-Verschwoerungserzaehlungen.pdf)

**Ende**